

PRÉSENTATION



**POÉSIE
MASCULINE**

STOP AU HARCELEMENT QUOTIDIEN

Table des matières



Les chiffres du harcèlementpage 3

Notre solution : “Poésie Masculine”page 4

Le simulateur de harcèlementpage 5

Le programme d’accueil, d’échange, de formation.....page 7

Notre engagementpage 8

Devenez Partenairepage 9

Revue de pressepage 10

L’équipepage 13

Ils nous soutiennentpage 15

Partenairespage 16

En pratiquepage 20

Contactpage 27

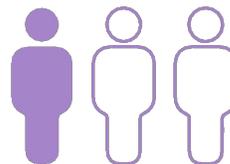
Aujourd'hui le harcèlement envahit notre quotidien

86%

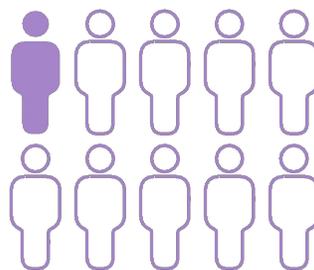
86 % des françaises ont été victimes d'au moins une forme d'atteinte ou d'agression sexuelle dans la rue.



Une femme sur deux a été agressée physiquement dans la rue ou dans les transports en commun.



Une femme sur trois a été agressée physiquement dans les lieux publics



Une femme sur dix a été agressée physiquement au bureau.

Source : enquête IFOP menée pour la Fondation Jean Jaurès en 2018

Notre solution : “Poésie Masculine”



Modifier les comportements

LE PREMIER SIMULATEUR DE HARCÈLEMENT / LE PROGRAMME D'ACCUEIL, D'ÉCHANGE, DE FORMATION
UN PROJET A LA FOIS : SOCIÉTAL - ÉDUCATIF - ARTISTIQUE - INTERACTIF - IMMERSIF

“POÉSIE MASCULINE” une expérience nouvelle pour **lutter autrement contre le harcèlement**, à vivre en couple, en famille entre amis et où les femmes ouvrent les portes de l'échange. Une fois de plus, c'est par les femmes que passe la parole.

“POÉSIE MASCULINE” fait **entrer les hommes dans la peau des femmes** et leur permet une **prise de conscience** de ce que vivent les femmes au quotidien, et les implique. Les jeunes hommes réalisent que ce n'est pas un jeu.

“POÉSIE MASCULINE” fait entrer les **femmes dans la tête des hommes**. À travers nos témoignages (**+ de 500 personnes**) nous avons constaté que les **femmes victimes** revivent le drame différemment, elles **osent parler** à leur conjoint, ou à leurs parents. Elles se sentent plus fortes et deviennent armées pour se défendre dans le futur, elles ne se sentent plus coupables, elles se **déconditionnent**. Elles ne revivent pas ce moment gratuitement. Elles nous remercient.

“POÉSIE MASCULINE” **sensibilise les parents** et leur apprend comment parler autrement à leurs fils. Les jeunes filles d'aujourd'hui sont les mères de demain

“POÉSIE MASCULINE” et son **dispositif** apprend aux **témoins et aux victimes à réagir en sécurité**. C'est un **lieu d'échange**, de parole, de soutien, de partage, pour parler **de femmes à hommes** et non plus de femmes à femmes. C'est enfin un lieu de formation.

Un outil de sensibilisation itinérant au croisement de l'art, des technologies et des enjeux de société.

Le simulateur

“Poésie Masculine” est une installation sous forme de tunnel de 8,5 m de long, 4 m de large et 4 m de haut, dans lequel le public pénètre par une extrémité, découvre, vit l’expérience et ressort par l’autre extrémité.

En pratique, 4-5 personnes (hommes ET femmes) rentrent en même temps par l’entrée du tunnel. L’immersion est immédiate et totale : 5 tableaux interactifs, issus de l’univers des artistes, sont projetés sur les écrans puis s’animent, sur fond sonore de bruitages, de voix et de musiques. L’expérience dure moins de 5 minutes.

Le système détecte la position du public et le contenu des écrans réagit en temps réel avec les spectateurs. Un scénario génératif évolue en fonction du comportement du public qui déambule dans l’installation. Chacun des tableaux est une véritable œuvre artistique originale.

Le simulateur peut recevoir environ 300 personnes par jour, soit 6000 personnes sur un mois de 20 jours ouverts à raison de 8 heures par jour.

Aujourd’hui, plus 500 personnes ont testé le simulateur et les témoignages sont unanimes. Il y a une prise de conscience des hommes et une libération de la parole des femmes.



Le simulateur : vidéos

Vidéo simulant une visite de l'installation

<https://vimeo.com/547573982>

Vidéo de témoignages à la sortie de l'installation

<https://vimeo.com/540154350>

Pocket vidéo

<https://vimeo.com/680462166>

Vidéo réalisée par Aljazeera (en anglais)

<https://vimeo.com/680353886>



Le dispositif d'accueil et d'échange



Autour du simulateur, "Poésie Masculine" accueille le public avec des médiateurs réels et virtuels (en réalité augmentée) qui l'accompagnent tout au long d'un parcours et le guider à travers différents dispositifs d'accueil et d'échange.

Comprendre "Pourquoi le harcèlement ?" Comment y remédier. On parlera de l'histoire de l'éducation, de la psychologie du harceleur, la définition du harcèlement, des chiffres clé. Seront rappelés les textes de loi et distribués, des guides pratiques, des flyers avec de la réalité augmentée, seront distribués. récapitulant les informations fondamentales :

- des conseils pour les hommes sur la prise de conscience de leurs actes
- des conseils pour les victimes, leur faire comprendre qu'elles ne sont pas responsables et qu'elles sont libres de leurs mouvements
- des conseils aux témoins pour oser interagir lorsqu'ils assistent à une situation de harcèlement

On travaille avec des **associations partenaires**, des étudiants en psychologie, sociologie, des professionnels.

On pourra y trouver également des ateliers de jeux et artistiques organisés avec et par les partenaires organisateurs, des professionnels **psychologues**, des coaches. On y trouvera toutes les meilleures pratiques.

Ce dispositif est proposé par l'équipe "Poésie Masculine", mais peut être mis en place par le client organisateur.

Des expositions d'artistes engagés sont mises à l'honneur.

Chacun repartira avec la preuve de son passage dans "Poésie Masculine" : son "diplôme" et son outil pour en parler et soutenir le projet partout autour de lui, développer la communauté, tout le monde participe au projet !



Notre engagement



Inviter le plus grand nombre d'hommes et de femmes dans "Poésie Masculine" en collaboration avec les gouvernements, les associations, les institutions, les entreprises, les parents, des écoles, les universités, les artistes engagés, les étudiants.

Sensibiliser, apprendre au plus grand nombre d'**hommes et de femmes** de tous âges du monde entier comment lutter et contribuer à arrêter le harcèlement

Créer une **communauté** qui participera à lutter et contribuer à **stopper** le harcèlement à travers le monde,

Partager nos **outils** et le badge "Poésie Masculine" de **reconnaissance** à tous ceux qui auront participé à nos expositions

Créer d'autres simulateurs et installations qui traiteront d'autres sujets de ségrégation, du respect de la nature, du droit des enfants...

Construire ensemble un monde meilleur

Nous sommes persuadés que **l'Art et la Technologie** peuvent s'unir et sensibiliser pour lutter contre ces causes que nous défendons. Notre technologie place l'humain au cœur du problème. L'interactivité permet de faire vivre une expérience sensorielle qui augmente la prise de conscience.

"Poésie Masculine" n'est qu'un début.



Devenez partenaire et ensemble changeons le monde !



Devenir partenaire par un engagement financier, une participation en nature, de mise en réseau, d'outils. Nous cherchons des mécènes privés, des entreprises, des organismes gouvernementaux, des personnalités, des associations pour promouvoir "Poésie Masculine", une expérimentation, une nouvelle expérience, une forme de sensibilisation qui n'a jamais existée, c'est une première mondiale.

poesiemasculine@gmail.com

Ensemble, créons des passerelles entre hommes et femmes, pour changer les attitudes,

Le titre "Poésie Masculine" est bien entendu ironique et du second degré. Nous pensons que c'est une façon élégante de dénoncer le problème du harcèlement.

Nous voulons que cette expression rentre dans le langage courant et que l'on puisse dire "Arrête ta poésie masculine" à quelqu'un qui a un comportement déplacé envers une femme.

"Arrête ta poésie masculine"



Revue de Presse



Aljazeera <https://www.youtube.com/watch?v=Bob8fpDq5xY>

Paris Match <https://parismatch.be/culture/scene/539484/poesie-masculine-une-oeuvre-immersive-qui-met-lhomme-en-situation-de-harcelement-sinstalle-a-bruxelles>

Agence Reuters <https://www.reuters.com/article/belgium-harassment-idINL4N2UP21C>

JT de 19h30 sur la Une de la RTBF <https://vimeo.com/677772609>

Émission sur télé Bruxelles (voir à la minute 13'55) <https://bx1.be/radio-emission/le-12h30-01-02-2022/?theme=classic>

Laïcité.be <https://www.laicite.be/emission/poesie-masculine-immersion-dans-le-quotidien-des-femmes-harcelees>

Yahoo news <https://news.yahoo.com/art-installation-shows-female-experience-145414517.html>

Emission radio du centre d'action Laïque <https://www.facebook.com/LibresEnsembleCAL/videos/244700497832515>

Article dans le journal 'La Capitale' <https://drive.google.com/file/d/1nMwwdIR-taw7MKlljkxZxTz2xE0HZ6zt/view?usp=sharing>

Radio allemande <https://www.deutschlandfunkkultur.de/po-sie-masculine-wie-eine-ausstellung-fuer-catcalling-sensibilisieren-will-dlf-kultur-8063ca37-100.html>

TNT world Turquie <https://www.youtube.com/watch?v=SBnXVdvT83U>

Témoignages



“Une idée de génie qui mêle art et problème sociétal”

Yann Arthus Bertrand, photographe

“Ça fait froid dans le dos, on ne peut pas resté insensible”

Jérôme Blin , créateur de mode

“C’est comme si ça arrivait en vrai”

Naïma Rodic, comédienne

“C’est troublant, ça fait réfléchir”

Alexandre Varga, comédien

“Ça peut permettre de faire comprendre aux hommes ce que les femmes vivent”

Aurore Delplace, comédienne

“C’est quand même vachement bien votre truc”

*Jean-Claude Vannier, musicien
et arrangeur*

“Un véritable outil d’utilité publique!”

*Eliane Tillieux, Présidente de la
chambre des représentants de
Belgique*

“Je me suis senti harcelé comme si j’étais une femme”

Jérémy Banster, comédien

L'équipe : les créateurs



Nathalie Erin & Frédéric Durieu
France - Saint-Laurent-le-Minier
(Occitanie)
*Artistes plasticiens des arts
numériques, conception,
réalisation et programmation*

Frédéric Durieu, polytechnicien et artiste, né en Belgique écrit ses propres programmes. Il utilise la poésie algorithmique pour créer des œuvres d'art depuis près de 30 ans. Pionnier dans ce domaine, il a exposé ses œuvres interactives dans de grands musées tels que le Centre Pompidou, le Palais de Tokyo et le Musée d'Art Moderne de Paris. Il a également réalisé des œuvres interactives pour Nike, IBM, créé des décors pour l'Opéra, pour n'en citer que quelques-uns. Une de ses dernières œuvres est installée au Futuroscope de Poitiers. Nathalie Erin, artiste, coach vocal et chanteuse, née en Martinique (Fort-de-France) a une grande sensibilité du monde qui l'entoure.

Elle a découvert et appris l'art numérique auprès de Frédéric Durieu.

Aujourd'hui, ils forment un véritable binôme et créent leurs œuvres à 4 mains.

Ils ont participé à plusieurs salons et événements de la région de Montpellier depuis 2016, ainsi qu'à l'édition 2017 de Cœur de Ville en Lumières où leurs œuvres ont été projetées sur le Musée Fabre.

SITES INTERNET : <https://fredericdurieu.com>- <https://www.artmaieur.com/frednathdurieu.erin@gmail.com>



Gilles de Boncourt
Bruxelles, Belgique

*Concepteur, directeur artistique,
directeur de création, réalisateur.*

Gilles de Boncourt est passé par des agences de publicité aux profils et aux styles différents comme TBWA/Paris, Duval Guillaume/Anvers et Bruxelles, Publicis, Famous ou Boondoggle. Ces différentes expériences lui ont permis de travailler sur des clients comme : Schweppes, Nescafé, Nikon Europe, AXA, Cointreau, Renault, BNP Paribas, SN Brussels Airlines, Proximus, SNCF, Les Diables Rouges. Il a aussi travaillé pour des ONG comme Green Belgium, Avocats Sans Frontières, Plan, Gaia, Les îles de paix.

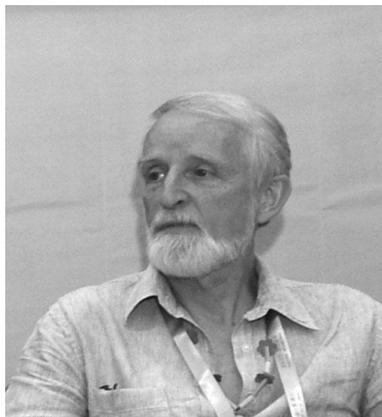
Ces dernières années, il a remporté de nombreux prix nationaux et internationaux comme le Diamond award du Creative Club of Belgium en 2007, team de l'année 2007 et 5 nominations à Cannes. 2015 il crée "Intergalactic", avec à son équipe, ils ont comme clients AG Insurance, la Loterie Nationale, La Croix Rouge, le Comité Paralympique, Rolls Royce, le Conseil des Femmes Francophones de Belgique. 2019, Gilles modifie sa vision et se dirige vers de l'art engagé en créant Life Bullets (pour se battre pour les enfants soldats, projet en standby pour cause de Covid) et "Poésie Masculine".

SITE INTERNET : <https://intergalactic.world> - gilles@intergalactic.world

L'équipe : les intervenants



ARTISTE
Lynda Santré
Lille, France
pianiste, auteur
compositeur et
interprète.
Elle a composé la
musique du tableau
des yeux



ARTISTE
Henri Heidsieck
Occitanie, France
Animateur, auteur,
réalisateur,
dessinateur. A
réalisé les dessins
du 1er tableau des
silhouettes hommes



PROFESSIONNELLE SANTE
Marie-Claude Heidsieck
Docteur Pédopsychiatre.
Elle a travaillé dans des
établissements médico
sociaux avec des enfants et
des adolescents, également
avec des adultes en ESAT.



ARTISTE
Mathieu Chamagne
Paris, France
est pianiste de formation. Il
invente à partir de
dispositifs numériques
sonores, des espaces
virtuels à découvrir et à
explorer. Il a programmé le
son tridimensionnel.



ARTISTE
Mathieu Bec
Lodève, France
est batteur et
percussionniste de la
scène jazz et
expérimentale influencé
par Akio Suzuki. Il est
pionnier dans
l'avant-garde sur les
recherches acoustiques
on entend ses sons dans
l'installation.

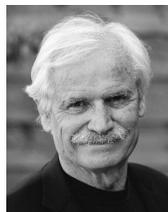
Ils nous soutiennent !



Aurore Delplace
comédienne belge,
chanteuse et
danseuse.



Lio
chanteuse et
comédienne belge



Yann Arthus Bertrand
photographe, reporter,
réalisateur et écologiste
français



Fatma Nakib
Elue à l'égalité des
chances à
Montpellier



Alexandre Varga
comédien français.



Jeremy Banster
acteur, scénariste,
producteur et
réalisateur français.



Olivia Ferrié
présidente de Féminin
Pluriel Montpellier
Méditerranée



Naïma Rodric
comédienne belge.



Hélène Mandroux
femme politique
française, maire de
Montpellier de 2004 à
2014



Eliane Tillieux
Présidente de la
chambre des
représentants de
Belgique



Jérôme Blin
styliste haute
couture français.



Jean-Claude Vannier
auteur compositeur
interprète et arrangeur
musical français.



Sylvie Lausberg
présidente du Conseil des
Femmes Francophones de
Belgique (CFFB)

Partenaires



Lettres de soutien



Madame Fatma NAKIB
Adjointe au Maire,
déléguée à l'Egalité
et aux droits des femmes

Montpellier, le 18 mai 2021

Madame Nathalie ERIN
Monsieur Frédéric DURIEU
Monsieur Gilles de BONCOURT

Objet : Lettre de soutien à « poésie Masculine »

Madame et Messieurs,

Au titre de mes fonctions d'Adjointe au Maire de Montpellier, déléguée à l'Egalité, aux Droits des femmes et à la lutte contre les discriminations, je vous confirme mon intérêt pour la création « poésie Masculine », en cours de finalisation.

Cette installation immersive pourra nous aider à faire prendre conscience aux hommes, jeunes et moins jeunes, de la violence du harcèlement sexiste et sexuel, vécu par tant de femmes et de filles dans nos espaces publics. Accompagnée par les associations de défense et de promotion des droits des femmes, et par les outils de sensibilisations qu'elles ont su développer contre ce fléau, votre proposition permettra aux différents publics une appropriation basée sur le ressenti, dont l'efficacité a été maintes fois prouvée.

Par cette lettre je vous confirme mon intention d'accueillir cette proposition artistique à Montpellier, en lien avec un événement symbolique du calendrier de la lutte en faveur des droits des femmes et contre les violences qu'elles subissent. Cet accueil sera accompagné d'un village associatif et d'une médiation développée autour de votre proposition.

Dans l'attente de découvrir la version finalisée de votre création, je vous prie de recevoir mes respectueuses salutations.

Adjointe au Maire
Fatma NAKIB

montpellier.fr

VILLE DE MONTPELLIER
1, place Georges Frêche - 34267 Montpellier Cedex 2 - Tél. : 04 67 34 70 00



Montpellier, le 1^{er} Juin 2021

Objet : Lettre de soutien à l'exposition « Poésies Masculines »

Mesdames, Messieurs,

Notre association Féminin Pluriel Montpellier Méditerranée souhaite apporter son soutien à l'exposition « Poésies Masculines » et espère que cette incroyable création numérique interactive puisse trouver sa place dans une grande ville, et idéalement circuler de ville en ville, afin d'éveiller le grand public à ce qu'est le harcèlement de rue ! Le format est puissant et en même temps très esthétique, nous avons été particulièrement séduites par l'approche saisissante des moyens artistiques contemporains notamment des écrans interactifs et du son en 3D mise en place pour cette exposition.

Ce sujet du HARCELEMENT de rue qui est plus que d'actualité aujourd'hui malheureusement, a été traité d'une façon poétique et esthétique mais à la fois brutale et saisissante. A mon sens ce traitement artistique permet d'adresser le problème d'une autre façon et devant un public plus large et plus varié, c'est donc dans cet esprit que nous souhaiterions les aider et la proposer à la ville de Montpellier qui serait un lieu idéal pour la mettre en scène.

Meilleures salutations,

Olivia Ferrié
Présidente
Féminin Pluriel Montpellier Méditerranée
Women's first !

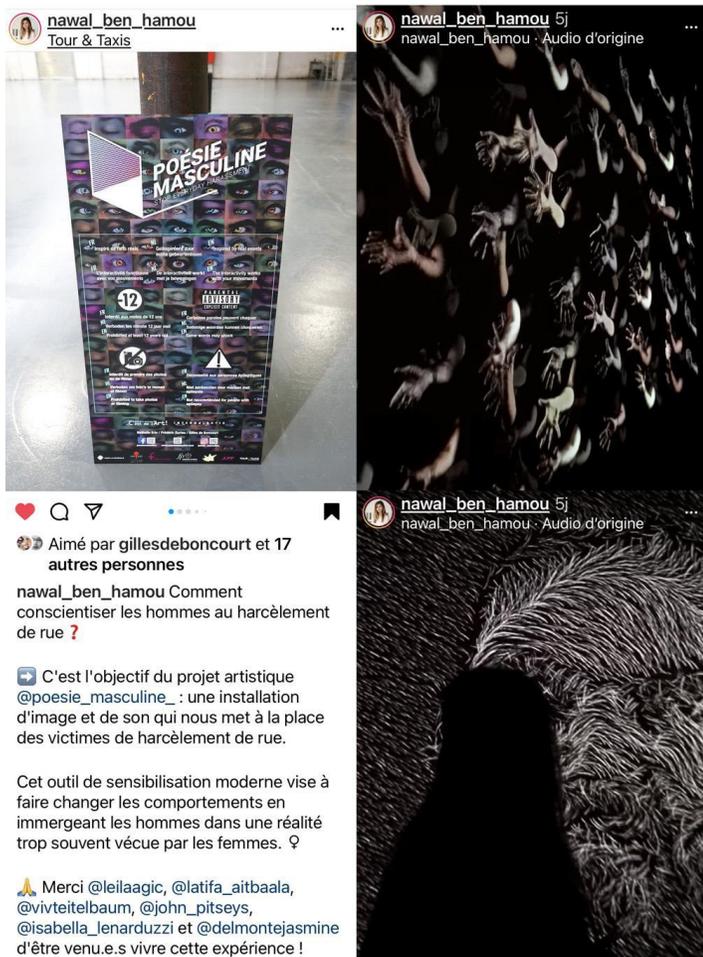
Féminin Pluriel Montpellier Méditerranée
806, avenue du Père Prévost – 34090 Montpellier
Association régie par la loi de 1901 enregistrée sous le n° W343014482 – Préfecture de l'Hérault
Facebook : Féminin Pluriel Montpellier Méditerranée
www.femininpluriel.org



Lettres de soutien



Publication Instagram de Nawal Ben Hamou, Secrétaire d'État bruxelloise au Logement et à l'Égalité des chances 9/2/2022



Publication Instagram de Eliane Tillieux, Présidente de la Chambre des représentants de Belgique 12 février 2022



Le collectif d'artistes composé de Nathalie Erin et Frédéric Durieu, montpelliérains, et de Gilles de Boncourt, bruxellois, ont conçu "Poésie Masculine", une installation interactive en forme de tunnel traduisant la réalité des harcèlements de rue, projet dont la violence dérangeante est confirmée par différents faits divers relatés ces derniers temps par la presse.

Il nous semble nécessaire de les soutenir pour finaliser cette expérience sensorielle en permettant d'abord l'acquisition des matériels manquants et la création ensuite en "sortie de tunnel" de lieux d'échange et de réflexions avec l'appui d'associations locales et nationales de défense des droits des femmes. Ce projet devrait être accompagné de prestations d'artistes régionaux dans la toute proximité.

Hélène Mandroux, Maire Honoraire de Montpellier
Maïa Paulin

Lettres de soutien



Le Chef de cabinet

Paris, le **19 AVR. 2022**

Références à rappeler :
CAB/2022D/8129 - LP

Madame, Messieurs,

Vous avez appelé l'attention du Premier ministre sur votre simulateur de harcèlement créé par votre collectif.

Soyez certains que Monsieur Jean CASTEX a pris connaissance de votre démarche avec attention.

Compte tenu de son objet, votre correspondance a été transmise à Madame Marlène SCHIAPPA, ministre déléguée en charge de la Citoyenneté.

Je vous prie de croire, Madame, Messieurs, à l'assurance de mes salutations les meilleures.

Monsieur Frédéric DURIEU
Madame Nathalie ERIN
Monsieur Gilles de BONCOURT
Collectif Poésie Masculine
Allée du Château
30440 SAINT-LAURENT-LE-MINIER



Olivier GINEZ

Hôtel de Matignon
57, rue de Varenne
75007 PARIS
Tél. : 01 42 75 80 00

EN PRATIQUE



**POÉSIE
MASCULINE**

STOP AU HARCELEMENT QUOTIDIEN

Informations pratiques



L'ESPACE (s'il est fourni par l'organisateur)

- Il doit être accessible par un camion de 20m3.
- L'installation "Poésie Masculine" est montée uniquement en intérieur, dans un lieu couvert, sec, sécurisé, propre et un environnement peu bruyant.
- La salle doit avoir les dimensions suivantes au minimum : largeur : 8m, longueur : 12,5 m, hauteur 4,5 m et un sol plat et régulier.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR ORGANISATEUR

- 2 échafaudages sur roue norme euro EN1004 (hauteur de travail 4 m, hauteur du plateau : 2 m, prof.: 0,7 m (env), long.: 1,55 m (env) montés à l'arrivée de l'équipe PM. L'échafaudage doit pouvoir entrer dans la structure soit inf. à 3,7 m ou une nacelle pouvant monter à 4 m.
- 3 grandes tables + 8 chaises.
- Catering avec thé, café, eau fruits secs, frais, biscuits prêt à l'arrivée de l'équipe PM et équipe de montage.

PUISSANCE ÉLECTRIQUE

2 prises de courant 16A monophasée (230V/50Hz) protégées individuellement.

LE DEVIS COMPREND AU MINIMUM

Le montage, le démontage et la location du simulateur clé en main sur la durée déterminée. L'assistance technique, la formation des médiateurs, le coaching pour la mise en place du dispositif d'accueil et d'accompagnement, la fourniture de contenus pour le dispositif.

À PRÉVOIR EN + SI CE N'EST PAS PRÉVU AU DEVIS

- Le lieu d'exposition
- 5 pers. pendant 1 jour à J-5 pour déchargement camion montage (cf planning joint)
- 5 personnes pendant 1 jour à J+3 pour démontage et chargement camion (cf planning joint).
- Au moins 2 médiateurs en fonction des horaires et jours d'ouvertures (à définir)
- Organisation du dispositif d'accueil, échange, et formation avec associations, étudiants, entreprises, psychologues, coaches, artistes en complément des éléments du dispositif fournit par PM et en fonction de l'organisation souhaitée.
- Hébergement et repas de l'équipe PM (3 pers.) durant leur séjour (cf planning joint)
- Organisation vernissage et /ou finissage.
- Création d'une campagne de communication en collaboration avec l'équipe PM : Impression affiches, flyers, contact presse écrite, TV, radio, réseaux soc. et diffusion sur les canaux de la ville.

Tous les éléments contractuels seront précisés et repris dans le devis

Les modalités de l'installation



Il faut prévoir 4 zones distinctes :

- **Zone 1** : Accueil.
- **Zone 2** : Simulateur.
- **Zone 3** : Recueil des émotions.
- **Zone 4** : Accompagnement / formation / échanges/ Expositions...

Le lieu d'exposition ne peut se situer dans un environnement bruyant (hall de gare, galerie marchande, etc. ni en extérieur), car l'expérience est intimiste, et les bruits extérieurs la gâcherait. Il est aussi préférable que les zones 1 et 3 soient séparées de la zone 2 dans ce souci sonore.

L'exposition doit rester dans un lieu sécurisé en dehors de heures d'ouvertures.

Zone1 : L'accueil

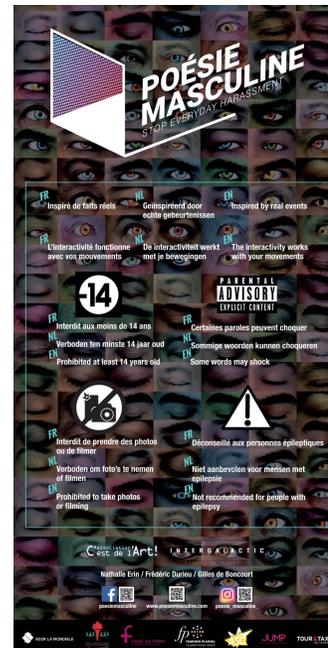
Une personne doit être présente afin de réceptionner le public (groupes ou individuels) gérer les flux, comptabiliser les visiteurs, vérifier les rendez-vous sur un agenda digital disponible sur le site internet (agenda). Des bancs, des fauteuils ou des chaises sont à la disposition du public. Des totems présentant l'historique, les statistiques et diverses informations sur le harcèlement se trouvent dans cette zone et permettent au public de patienter en attendant d'entrer dans le simulateur.

Des ateliers sont mis en place par les associations organisatrices. "Poésie Masculine" propose des ateliers issus des expériences précédentes. Poésie Masculine propose des idées d'ateliers.

Le public groupe ou individuel sera accueilli différemment.

Toutes les 5 minutes, quatre personnes entrent dans le simulateur.

Voir info contenu page 7 du dossier de présentation.



Informations de mise en garde



Exemple de mise en place

Zone 2: Le simulateur

Le simulateur mesure 8,5 m de long, 4 m de haut et 4 m de large.

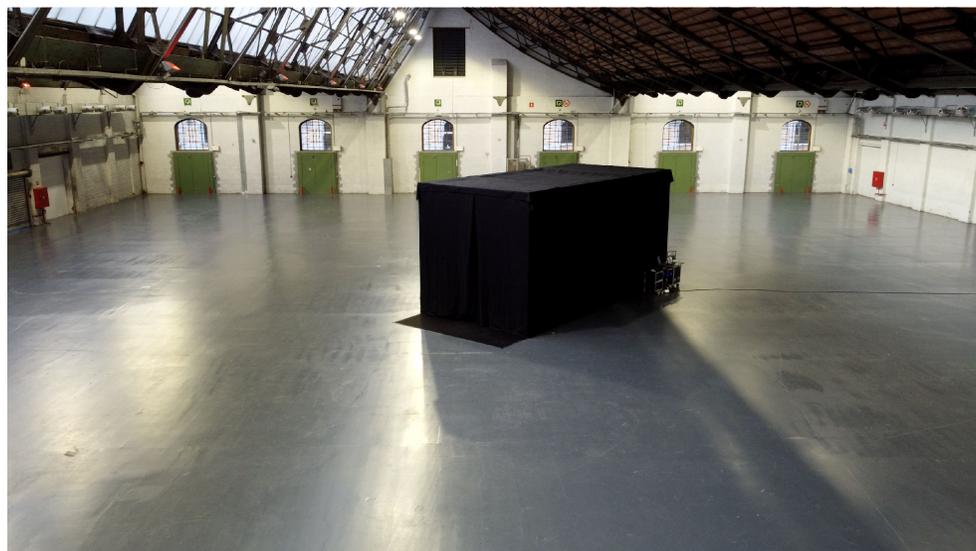
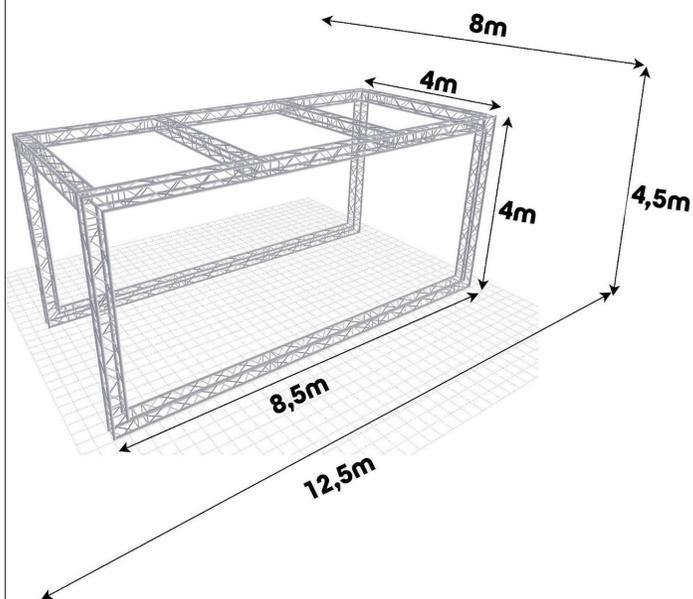
La taille minimum de la salle accueillant l'installation doit mesurer 8 m de large sur 12,5 m de long et 4,5 m de hauteur.

Une tablette fera office de télécommande avec une application "Poésie Masculine".

Le simulateur doit être installé dans un endroit sécurisé et protégé des intempéries et du vent, pas en extérieur.

Il est nécessaire d'avoir une prise de courant 220 V.

Suggestion d'espaces possibles : église désacralisée, musée, hangar, hall d'entrée, métro désaffecté, ...



Zone 3 : Recueil des émotions

Un médiateur, au moins, se trouve au recueil des émotions qui se trouve à la sortie du simulateur. C'est le moment clé .

Zone 4 : Salon de discussion

À la sortie du simulateur, deux médiateurs prennent en charge les visiteurs qui sortent du simulateur pour les guider vers le salon de discussion. Des tables, des chaises et /ou des fauteuils permettent de débriefer posément sur le sujet. Les outils, et autres informations seront partagés là. Poésie masculine fournit une partie des outils et informations. Un distributeur de boissons propose des rafraîchissements. Des outils traitant du harcèlement, proposés par différentes associations, seront disposés dans cet espace. Cet espace pourra également accueillir des associations, des formations. C'est ici que l'on remet les "diplômes" aux visiteurs..
Voir info contenu page 7 du dossier de présentation.

Exemple de mise en place



Planning type sur un mois d'exposition



PREPA CAMION / DÉCHARGEMENT • INSTALLATION
CABLAGE • RÉGLAGE
TEST • FORMATION MÉDIATEUR
TEST • BRIEFING ASSOCIATIONS
ACCUEIL • VERNISSAGE



FINISSAGE
DÉMONTAGE ÉLECTRO • STRUCTURE
DÉCHARGEMENT • STOCKAGE

Contact

<http://www.poesiemasculine.com>
poesiemasculine@gmail.com
cestdelartintergalactic@gmail.com



Ce projet est porté par :

Association “C’est de l’Art” - Chez Maître Triquet, 2 rue du cheval vert, 34000 Montpellier - France

ASBL “C’est de l’Art Intergalactic” - Chez Maître Anne Hernandez, Ave Voltaire 40, B-1030 Bruxelles - Belgique

France : Frédéric Durieu +33 6 37 70 62 53 Nathalie Erin +33 6 76 74 52 67

Belgique : Gilles de Boncourt +32 478 29 87 47



PoesieMasculine



poesie_masculine_

**Anti
COVID**

Nombre de personnes limité à l'intérieur
Respect des distances barrières