

Communiqué de presse

Novembre 2022

“POÉSIE MASCULINE”

Montpellier, première ville française à accueillir

“POÉSIE MASCULINE” le simulateur de harcèlement.

Salle Pagezy du 22 octobre au 2 décembre 2022

Le simulateur de harcèlement “Poésie Masculine” s’installe pour deux semaines salle Pagezy à Montpellier. L’expérience immersive, sensorielle fait vivre aux hommes 5 minutes dans la peau d’une femme harcelée et libère la parole de la femme. Pour la première fois en France, l’installation artistique interactive, créée par le collectif d’artistes engagés : Erin Durieu de Boncourt, ouvre ses portes au grand public.

“Poésie Masculine”, une **installation** artistique, **immersive, interactive**, pour une expérience sensorielle **simulant** le **harcèlement** de rue, ouvre ses portes au public pour la première fois sur le territoire national à Montpellier, Salle Pagezy. Après avoir été présentée à Bruxelles où elle a rencontré un vif succès, l’installation s’installe à Montpellier pour 2 semaines du 22 novembre au 2 décembre.

Le simulateur de harcèlement prend ses quartiers dans l’ancienne salle de vaccination montpelliéraine : Salle Pagezy.

“Poésie Masculine” c’est un bout de street * (*rue) dans laquelle entre le public, pour vivre une expérience sensorielle unique au monde. On y retrouve le comédien culte **Alban Aumar**, de la série **Un Si Grand Soleil** (produit par FTV Studio), qui soutient le projet et s’est prêté au jeu dans l’installation.

Une création du collectif : Erin - Durieu - de Boncourt

L’objectif : **modifier les comportements**. L’expérience sensorielle fait vivre et sentir aux hommes ce qu’est le **quotidien de la femme** dans l’**espace public**, mais aussi dans le monde de l’**entreprise** ou à l’**université**.

Un **public scolaire et associatif à partir de 16 ans** sera invité à des séances de sensibilisation, mais le grand public peut visiter l’installation. Tous sont invités à réserver directement sur le site **poesiemasculine.com**.

Des **médiateurs** du planning familial, et des services civiques formés spécialement pour l’évènement **accueilleront** le public, présenteront le sujet, **accompagneront** à la sortie de

l'expérience, aideront à la prise de conscience, guideront les discussions et débat, et présenteront des **outils** pour lutter et se défendre du harcèlement car l'expérience ne laisse personne indifférente.

“Je ne réalisais pas ce que me racontaient ma femme et ma fille, ou pourquoi elle avaient peur pour moi si je rentrais tard”, ou “je ne savais pas que je harcèlais en insistant”, ce sont quelques unes des paroles d’hommes recueillies à la sortie du simulateur. “En fait je ne suis pas coupable” ou “c’est très réaliste, c’est vraiment que l’on vit tous les jours”, “du coup je ne vais plus baisser la tête” sont quelques paroles de femmes confiées, nous relatent les créateurs du simulateur Erin Durieu de Boncourt

Dans un premier temps, ils pourront vivre une expérience immersive grâce au simulateur “Poésie Masculine” <https://poesiemasculine.com>. Par petit groupe, les jeunes pourront ressentir ce que subissent trop de personnes.

Dans un deuxième temps, les jeunes seront amenés à participer à un groupe de parole animé par des médiateurs formés pour l’occasion pour l’occasion.

Les organisateurs attendent quatre groupes scolaires par jour et de nombreux groupes associatifs.

Ce projet est **soutenu par Madame Fatma Nakib** l’élue à l’Egalité et droits des femmes.

À l’issue du passage, les hommes réalisent ce que les femmes vivent au quotidien, ils en prennent conscience. Les femmes osent en parler à leur conjoint, leur parents, et autour d’elles, même si elles connaissent déjà la sensation. Elles réalisent qu’elles ne sont pas coupables, elles se sentent plus fortes.

Frédéric Durieu & Nathalie Erin couple et **artistes des arts numériques Montpelliérains** et **Gilles de Boncourt, publiciste belge** se rencontrent et décident de réaliser un projet artistique d’envergure tant par le sujet que par la taille traitant du harcèlement de rue subi au quotidien par les femmes principalement dans l’espace public. Le sujet, maintes fois traité, n’a encore jamais été réalisé en installation grandeur nature, sous forme d’immersion totale pour y faire entrer le public. Le collectif s’adresse directement aux hommes, pour leur faire vivre ce que vivent les femmes au quotidien . *“Même si les femmes connaissent bien la situation, elles la voient sous un autre angle qui leur permet de mieux appréhender la situation et se défendre”*. Pour Frédéric Durieu & Nathalie Erin, comme dans leurs œuvres, le visuel n’est complet qu’avec une musique ou du son, qui ont une place prépondérante dans le projet.

L’originalité de l’œuvre est double car elle s’adresse aux hommes en priorité et elle est réellement interactive avec le public. Entièrement codée par Frédéric Durieu, l’installation permet de faire vivre une expérience sensorielle unique avec un scénario évoluant en fonction de l’attitude du public. “Notre objectif premier est que les hommes comprennent ce que cela fait lorsqu’il se retrouvent dans la peau d’une femme. Qu’ils comprennent lorsqu’ils “s’amusent” à harceler les femmes. Cette installation doit permettre aux hommes de prendre

un peu conscience de la portée de leurs actes, tout en encourageant les femmes et le public à ne pas accepter, et réagir si nécessaire”.

Gilles de Boncourt, outre son métier de publiciste, qui l’a amené à travailler pour des clients tels que AG Insurance, la Loterie Nationale, La Croix Rouge, Rolls Royce, aime à s’attaquer à des sujets d’humanité. Les artistes Frédéric Durieu et Nathalie Erin, implantés à Montpellier ont participé à l’édition 2017 de Cœur de ville en Lumière et ont réalisé de nombreuses grandes expositions avec leur travail de tableaux en réalité augmentée. Frédéric, polytechnicien en informatique fait de l’art avec ses codes depuis plus de 30 ans et a déjà exposé dans des lieux prestigieux tels que le Palais de Tokyo, Beaubourg à Paris, ou le MOMA à New York.

Le collectif fait aussi appel à des artistes confirmés ou de renom comme Henri Heidsieck pour le graphisme, ou Mathieu Bec pour les sons, sur la musique générique de Jean-Claude Vannier, un des parrains du projet a “Poésie Masculine” est soutenue en France par Féminin Pluriel Montpellier, et #stopharcementderue, ainsi que l’équipe de Rugby féminine de Montpellier.

L’objectif du collectif est de faire tourner l’installation non seulement en France et en Belgique, mais aussi en Europe et dans le monde entier car la cause est mondiale. Il souhaite que leur message sur le harcèlement soit vu par le plus grand nombre, car il revêt un rôle d’information, d’éducation et de transmission. “Nous souhaitons nous associer avec les associations qui traitent du même sujet, qu’elles n’hésitent pas à nous contacter, car nous devons lutter ensemble”

“Poésie Masculine” ne s’arrête pas aux portes de la salle Pagezy : L’exposition “Portraits de femmes” , dans la lignée de “Poésie Masculine”, peut être visitée chez ACB&Co à quelques pas de la Salle Pagezy à Antigone (65 Pl de Thessalie, 34000 Montpellier). On peut y voir les œuvres en réalité augmentées du duo d’artistes Frédéric Durieu et Nathalie Erin représentant des portraits de femmes dont certains se trouvent dans l’installation.

Informations pratiques :

Nom du projet : “Poésie Masculine”

Concepteur et artistes : Gilles de Boncourt, Frédéric Durieu & Nathalie Erin

poesiemasculine@gmail.com

Face Book : Poésie Masculine

Instagram : poesie_masculine_

Site : poesiemasculine.com

Contacts :

L’équipe «Poésie Masculine»

Nathalie Erin : 0033 6 76 74 52 67

Frédéric Durieu : 0033 6 37 70 62 53

Gilles de Boncourt : 0032 478 29 87 47

Lien :

Voici des vidéos et la présentation du projet:

Vidéo de témoignages 1 : <https://vimeo.com/680462166>

Vidéo de témoignages 2: <https://vimeo.com/540154350>

Vidéo présentée sur Aljazeera <https://www.youtube.com/watch?v=Bob8fpDq5xY>

DOSSIER DE PRÉSENTATION DE POÉSIE MASCULINE

Nous ne souhaitons pas que la vidéo dans le simulateur soit diffusée. Elle n'est destinée qu'aux organisateurs et presse pour comprendre le sujet.

REVUE DE PRESSE

Bruzz oct 2022 Bruxelles

<https://www.bruzz.be/videoreeks/maandag-17-oktober-2022/video-simulator-laat-mannen-kennismak-en-met-straatintimidatie>

BX1

<https://bx1.be/categories/news/le-simulateur-de-harcelement-de-rue-poesie-masculine-sinstalle-a-saint-gilles/>

Février 2022 Bruxelles

JT de 19h30 sur la Une de la RTBF <https://vimeo.com/677772609>

Paris Match

<https://parismatch.be/culture/scene/539484/poesie-masculine-une-oeuvre-immersive-qui-met-lhomme-en-situation-de-harcelement-sinstalle-a-bruxelles>

Agence Reuters <https://www.reuters.com/article/belgium-harassment-idINL4N2UP21C>

Émission sur télé Bruxelles (voir à la minute 13'55)

<https://bx1.be/radio-emission/le-12h30-01-02-2022/?theme=classic>

Laicité.be

<https://www.laicite.be/emission/poesie-masculine-immersion-dans-le-quotidien-des-femmes-harcelees>

Yahoo news <https://news.yahoo.com/art-installation-shows-female-experience-145414517.html>

Emission radio du centre d'action Laïque

<https://www.facebook.com/LibresEnsembleCAL/videos/244700497832515>

Article dans le journal 'La Capitale'

<https://drive.google.com/file/d/1nMwwdIR-taw7MKlljkxZxTz2xE0HZ6zt/view?usp=sharing>

Radio allemande

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/po-sie-masculine-wie-eine-ausstellung-fuer-catcalling-sensibilisierenn-will-dlf-kultur-8063ca37-100.html>

TNT world Turquie <https://www.youtube.com/watch?v=SBnXVdvT83U>



